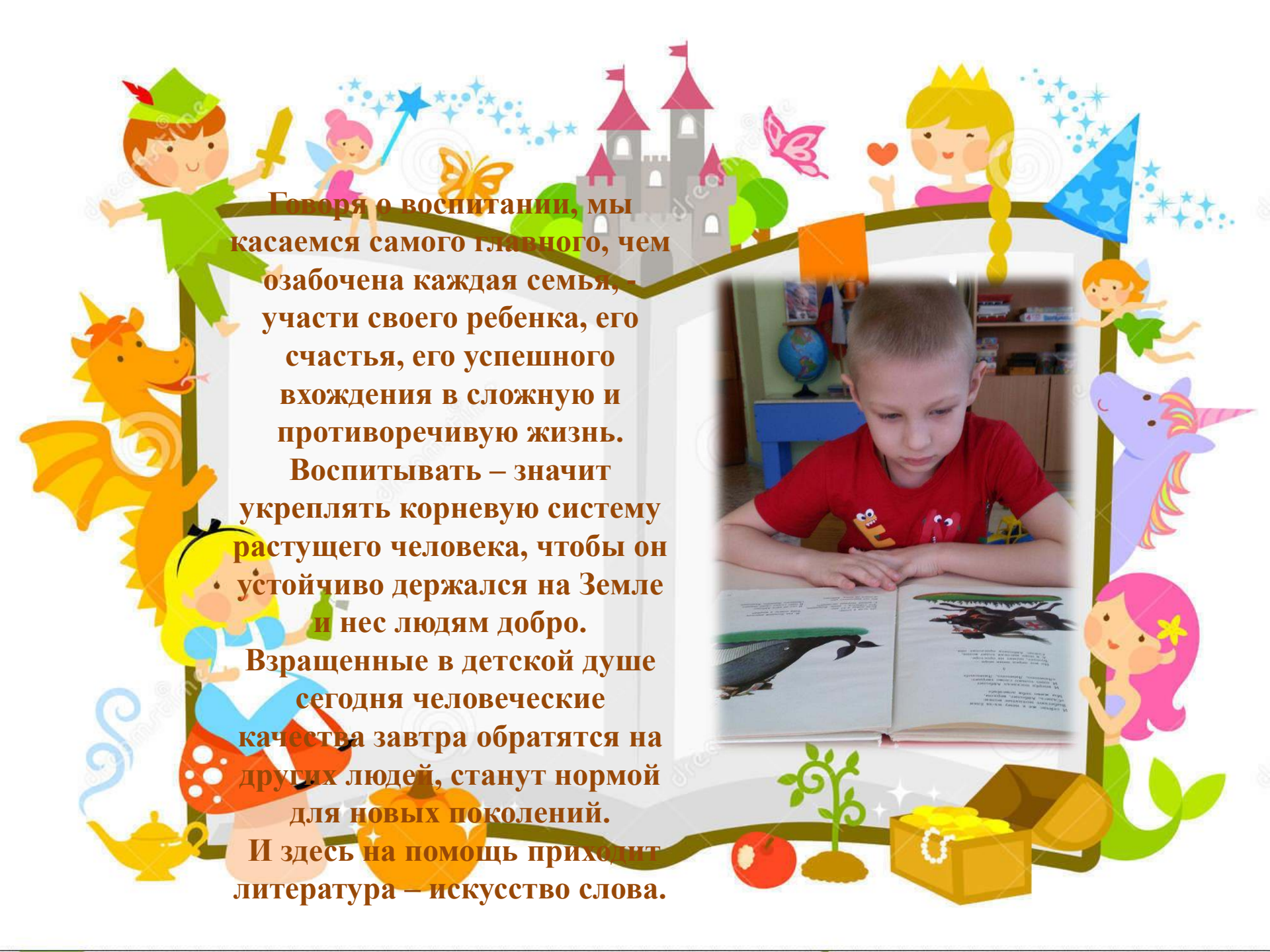




**Маленькая дверь  
в большой мир**




Говоря о воспитании, мы касаемся самого главного, чем озабочена каждая семья, — участи своего ребенка, его счастья, его успешного вхождения в сложную и противоречивую жизнь.

Воспитывать — значит укреплять корневую систему растущего человека, чтобы он устойчиво держался на Земле и нес людям добро.

Взращенные в детской душе сегодня человеческие качества завтра обратятся на других людей, станут нормой для новых поколений.

И здесь на помощь приходит литература — искусство слова.




**Книга исконно связана с воспитанием. В ней есть что-то материнское. Как мудрая мать она опускается до речи и уровня развития ребенка, она поднимает его до своего знания.**

**Литературный образ эмоционально захватывает, наводя на самостоятельные размышления, регулирует поведение растущего человека, учит жить его среди людей.**

**Незаменимую роль играет жанр небольшого рассказа. В нем отображается реальная или выдуманная ситуация.**






**Непревзойденным мастером коротких рассказов для детей был и остается Лев Николаевич Толстой.**

**В простых словах доступных ребенку он раскрывает нравственный смысл того или иного жизненного факта. От обыденного случая он ведет читателя к глубоким переживаниям.**

**Читатель (слушатель), переживая за героя, ставя себя на его место, сам делает выводы.**

**При минимуме слов Толстой говорит многое. Он побуждает задуматься о силе взаимовыручки, о трусости («Два товарища»), о жадности («Обезьяна и горох»), о зазнайстве («Ученый сын») о глупости («Тонкие нитки»), о храбрости и нечаянной провинности («Пожар»).**





В маленьком рассказе писателю удастся осветить внутренний мир героев: «Прыжок», «Акула». Особая поэтичность свойственна рассказам о животных «Лев и собачка», «Булька». Автор передает переживания, чувства, глубокие привязанности «братьев меньших».


Попробуйте поговорить с ребенком после того, как вы прочитали рассказ.  
**Задайте Вопросы.**

- Почему тот или иной герой так поступил?

- Что побудило его к этому?

- Сочувствовал ли ты герою произведения?

- Как ты думаешь, на что намекал автор этим рассказом?



**ЕСЛИ РОДИТЕЛИ НЕ ИГНОРИРУЮТ  
ЧТЕНИЕ ДАЖЕ САМЫМ МАЛЕНЬКИМ, ТО  
СКОРЕЕ ВСЕГО ВСКОРЕ КНИГА СТАНЕТ  
ЛУЧШИМ ДРУГОМ РЕБЕНКА. ОНА  
ФОРМИРУЕТ МИРОВОЗЗРЕНИЕ РЕБЕНКА,  
ЕГО ПРАВСТВЕННОСТЬ, ЦЕННОСТИ,  
ОБЩИЙ УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ.**



**Спасибо за  
внимание!**

**Подготовила  
Чернявская Т.Ф.**