

Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логоритмических упражнений в условиях ДОУ

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только около 15% новорожденных в нашем городе появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Не углубляясь в причины проблемы, следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на физическое и умственное развитие. Психологи и лингвисты считают, что в раннем детстве темпы развития речи значительно выше, чем в последующие годы жизни. Если к концу первого года жизни словарь ребёнка составляет в норме 8-10 слов, то в три года – до 1 тысячи слов. На третьем году жизни ребёнка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения.

Помимо речевых проблем такие дети имеют слабо развитую моторику, поэтому у них слабая координация движений, недостаточный уровень развития чувства ритма, нарушения одновременности движений. В ряде случаев страдает выразительность движений, ловкость, быстрота двигательной реакции. Наблюдаются трудности действия с мелкими предметами, изменения в состоянии мимической моторики. А также страдает развитие психических процессов. Это всё происходит из-за дисфункции межанализаторных связей, которая проявляется в слабости слухо – зрительно – двигательных координаций. Таким образом, наша коррекционная работа должна быть направлена на развитие этих функций. Для этого хорошо подходит использование логоритмических упражнений.

Целью логоритмических упражнений является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

«ЛОГОС» - это слово

Почему РИТМИКА? Все, окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Исследователь М. И. Звонарёва обнаружила, что благодаря ритмическим движениям пальцев рук у ребёнка резко усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга (усиливается электрическое колебание этих зон. Движения пальцев правой руки вызывает активность в левом

полушарии, а левой руки в правом полушарии. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – в различных ритмических упражнениях и играх (потешках, закличках, стихах).

Основные задачи логоритмических упражнений:

1. Развитие слухового внимания и фонематического слуха (различение на слух звуков речи).
2. Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха.
3. Развитие физиологического и фонационного дыхания (выработка правильного диафрагмального дыхания, продолжительного равномерного выдоха)
4. Развитие певческого диапазона голоса.
5. Нормализация темпа и ритма речи.
6. Развитие речевой моторики для правильного произношения звуков.
7. Автоматизация звуков в речи.
8. Развитие общей и мелкой моторики, мимики, пантомимики (развитие мышечно– двигательной и координационной сферы, развитие ассоциативно-образного мышления)
9. Развитие слухо-зрительно-двигательной координации.
10. Развитие пространственной организации движений.
11. Воспитание выразительности и грации движений, умения перевоплощаться.
12. Увеличение словарного запаса и устранение речевых аграмматизмов.

Рекомендации:

1. Логоритмические упражнения можно проводить каждому специалисту в отдельности либо в совместной деятельности.
2. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
3. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Логоритмические упражнения включают в себя:

- Фонопедические упражнения
- Пение
- Слушание музыки для снятия эмоционального напряжения.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Игры (статические, малоподвижные, подвижные) со считалкой

- Игры на координацию речи с движением (на автоматизацию и дифференциацию звуков в текстах)
- Игры координацию пения с движением
- Логопедическая гимнастика.
- Дыхательная гимнастика.
- Игры на устранение речевых аграмматизмов, автоматизацию звуков.
- Упражнения на развитие пространственных ориентировок (по схемам)
- Упражнения на релаксацию.
- Игры на развитие слухового и зрительного внимания соревновательного характера.

Конечная цель – добиться от детей выполнения упражнений в полном объёме, в заданном темпе и в соответствии с музыкой, т. е. всё это направлено на развитие *слухо – моторно – двигательной координации*.

Регулярные использования логоритмических упражнений у детей способствуют нормализации речи вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, *развивают слухо – зрительно – двигательные координации, которые предупреждают трудности в овладении письмом и чтением.*

